

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» Улыбка» поселка Степанцево Вязниковского района
Владимирской области»

Консультация

**«Воспитание любви к книге у дошкольников
раннего возраста»**

Подготовила

воспитатель

1мл. группы

Комиссарова Т.А.

Ноябрь, 2022 год

В наш век информации интерес к книге упал у детей и взрослых. В современном обществе возрастает роль телевизора, компьютера и других технических средств и понижается роль чтения в семье. Уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению компьютерные игры, просмотр мультфильмов и телевизора.

Основным фактором отношения ребенка к книге и критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Все это является фундаментом для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, литературно - образованного человека.

Главная задача знакомства детей раннего дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, почитанная в зрелом возрасте, поэтому учеными установлено, что ребенок, которому систематически читают, накапливает богатый словарный запас. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию.

А. П. Чехов сказал: «Чтобы воспитывать, тут нужны: непрерывный дневной и ночной труд и вечное чтение».

Ребенок раннего дошкольного возраста является своеобразным читателем. Он воспринимает литературу на слух, и так длится до тех пор, пока он сам не научится читать.

В раннем дошкольном возрасте иллюстрации помогают малышу понять прочитанный текст. Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным жизненным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознать содержание разных произведений.

Слушая сказки, дети раннего возраста прежде всего, устанавливают связи, когда события чётко следуют друг за другом.

Сама природа от ребёнка раннего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети раннего возраста любят слушать стихи, произведения детского фольклора: песенки- потешки : «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока - белобока», нравятся

мини-спектакли , в которых он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актёр, и чтец.

Приобщая маленького человека к книге, мы воспитываем в нем уважение, любовь, интерес к ней.

Хорошая книжка для детей раннего возраста имеет некоторые особенности.

1. Она должна быть лёгкая - у ребенка должно хватать сил на то, чтобы в любой момент достать книгу с полки.

2. она должна быть прочная. Прочность ей обеспечивает обычный или ламинированный картон.

3. Размер книжки небольшой, ребёнок должен иметь возможность "играть" с ней самостоятельно.

4. В книге должны быть крупные, яркие картинки и немного мелких отвлекающих деталей. Печатный текст - только крупный, фразы – чёткие.

5. Если страница представляет собой яркую картинку, текст должен располагаться на светлом фоне.

6. Нужно обращать внимание на наличие гигиенического сертификата (обычно указывается на последней странице или обложке).

Дети раннего возраста любят книги с крупными картинками, любят их рассматривать. Тут на помощь приходят русские народные сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка-Ряба», «Теремок».

Маленькому ребенку всегда легче воспринимать рассказ, чем чтение. Поэтому рассказывать сказки нужно своими словами и одновременно рассматривать картинки в книжке. К третьем году жизни словарный запас быстро увеличивается, и ребенку можно уже читать стихотворения. В этом возрасте детей знакомят с творчеством А. Барто, З. Александровой.

Педагог или родители должны приучать детей к самостоятельному общению с книгой. Для этого совместно с детьми рассматриваются иллюстрации, читается текст, необходимо **рассказывать о правилах пользования книгой** (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками и т.д.).

При отборе книг (сказок) для чтения и рассказывания, для драматизаций и игр должны учитываться возрастные особенности детей, кроме того, считается, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции.

В учебно-воспитательной работе с детьми раннего возраста используются следующие методы, приемы:

- **Загадывание и отгадывание загадок** развивает сообразительность, наблюдательность. Дети с удовольствием принимают эту игру. Они любят разгадывать известные им загадки.

- **Рассказывание сказки детям.** Ребенок, познавая сюжет сказки и переживая все этапы вместе с героем, знакомится с возможными жизненными ситуациями, формируя, «воспитывая» в себе необходимые умения для их разрешения, преодоления.

- **Пересказ сказки с использованием плоскостного театра** - позволяет определить насколько эмоционально и интонационно правильно ребенок воспринимает героев сказки, заставляет задуматься над смыслом слов, стремиться употребить их так, чтобы точно охарактеризовать тот или иной признак, предмет, явление.

- **Драматизация сказок.** Через драматизацию ребенок раскрепощается, овладевает навыками управления своими поведенческими реакциями.

Все эти методы и приемы используем на занятиях с детьми по ознакомлению с художественной литературой.

Главная задача педагогов является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, то есть всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя».

«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский